

DE VROUWE VAN ALLE VOLKEREN BETEKENIS EN ACTUALITEIT

In de jaren 1945 tot 1959 verscheen de H. maagd Maria als 'De Vrouwe van alle Volkeren' verschillende malen aan een vrouw in Amsterdam, Ida Peerdeman. Ze toont zich staande voor het kruis, bekleed met de zon. Met haar voeten staat zij op de wereldbol. Uit haar handen komen drie stralen - Genade, Verlossing en Vrede - die zij aan de mensheid mag uitdelen. Zij richt zich tot Kerk en wereld, waarschuwend, vermanend, maar ook met woorden vol hoop en belofte van redding. Na ruim 50 jaar kregen de verschijningen op 31 mei 2002 bisschoppelijke erkenning. Deze bijdrage wil een hulpmiddel zijn om de diepe en zeer actuele betekenis te kunnen verstaan.

Ziet toch de ernst van uw tijd

De verschijningen vonden plaats in die naoorlogse jaren toen er optimisme heerste in de wereld, vooral in Europa, en de kerk zich in het algemeen nog sterk en veilig voelde in het 'Rijke Roomse Leven'. Maar Maria zag de grote gevaren die kerk en wereld bedreigden en waarschuwt in dringende taal : "Ziet toch de ernst van uw tijd... Ge weet niet hoe groot het gevaar is dat u bedreigt... Begrijp toch uw tijd, begrijp toch de strijd... Weet toch dat de geest strijd voert... laat u niet naar de verkeerde geest brengen... handelt toch... werkt toch..."

De boodschappen schilderen een wereld die dreigt af te glijden in "verwording, rampen en oorlog", en een kerk die een "zware strijd" en een ongekend "verval van geloof" tegemoet gaat. Ze kondigen een tijd aan waarin "de strijd om de geest", de strijd tussen de Vrouwe en "de vijand van de Heer", z'n hoogtepunt zal bereiken . Maar ook een tijd waarin de heilige Geest "meer komen zal dan ooit" en "het Rijk Gods meer nabij is dan ooit..."

Concrete voorzeggingen

Voor de eerste boodschappen uit de jaren 1945-1950 bevatten ook concrete voorzeggingen en waarschuwingen. Vele hebben al plaatsgevonden, of zien we voor onze ogen voltrekken ("de tekenen zitten in mijn woorden"). Andere zijn nog in de toekomst verborgen. In de wereld: landing op de maan... val van het communisme... oorlog

op de Balkan... strijd in het Midden-Oosten, waarbij de hele wereld betrokken raakt en "als het ware in tweeën verscheurd zal worden..." gevaar van chemische en biologische oorlogsvoering... strijd in Korea die " met tussenpozen" zal opleven en " begin van grote ellende " zal zijn ... Verdeeldheid tussen Amerika en Europa: "economische oorlog, boycot - acties, valuta, rampen ..." opstand in Mantsjoerije... veranderingen in de natuur... meteoren... etc. In de kerk: verval van geloof... interne verdeeldheid... zware wolken boven het Vaticaan... "celibaat, van binnenuit bedreigd... dwaalleerstellingen, vooral op het gebied der Eucharistie..." oproep tot sterker sociaal engagement van de kerk: "Encyclieken, dat is de goede weg ..." oproep tot veranderingen in de kerk van de jaren vijftig, om haar voor te bereiden op wat komen gaat, "maar goed , met de goede Geest..." In beelden wordt de zieneres al het Tweede Vaticaanse Concilie getoond en acht maanden tevoren de dood van paus Pius XII voorzeggd... Voorwaardelijk , afhankelijk van het bidden en werken van de mensheid en de kerk, spreekt de Vrouwe over een wereldcatastrofe of wereldvrede.

De zending van de Vrouwe

Voor deze dramatische tijd is de Vrouwe gekomen. Zij mag de mensheid te hulp komen en wegen van redding wijzen. Na de afkondiging van het dogma van Maria Tenhemelopneming in 1950 nemen de boodschappen een nieuwe wending. Voor de eerste maal toont de Vrouwe zich staande voor het Kruis, waarmee zij als Moeder lijdend en offerend verbonden is, en noemt zich met haar nieuwe titel: "Ik ben de Vrouwe, Maria, Moeder van alle volkeren... Ik sta als de Vrouwe voor het Kruis, als de Moeder voor mijn Zoon, die door de Vader in mij gekomen is..." Nú, profeteert zij, gaat de zending in vervulling die de Heer haar op het kruis had gegeven: "Bij het heengaan van de Heer Jezus Christus gaf Hij Mirjam of Maria in één gebaar aan de volkeren, haar als 'de Vrouwe van alle Volkeren'... Nu willen de Vader en de Zoon de Vrouwe zenden door heel de wereld. Immers, zij is de Zoon vroeger ook voorgedaan en gevolgd..."

De tijd is gekomen waarin Maria gekend wil zijn als de universele Moeder van alle volkeren en alle mensen, "wie of wat ge ook zijt..." Haar moederlijke zending is het "om alle volkeren in de Geest, de ware heilige Geest, tot elkaar te brengen". Steeds weer wijst zij op Christus en Zijn kruis: "door de Vrouwe van alle Volkeren tot de Heer van alle Volkeren..."

Het reddingsplan dat zij in de boodschappen ontvouwt omvat drie kernthema's:

Een nieuw gebed

Enkele malen spreekt de Vrouwe over de grote waarde van het Rozenkransgebed. Daarnaast geeft zij op 11 februari 1951 een nieuw gebed, gericht tot de Heer Jezus. De zieneres vertelt : "Ineens zie ik dat de Vrouwe nog mooier wordt dan zij al is... Haar gestalte wordt nog doorzichtiger en zó mooi dat ik er in verrukking naar kijk. Dan zegt ze : Bid toch voor het Kruis.... Heer Jezus Christus, Zoon van de Vader zend nu Uw Geest over de aarde. Laat de heilige Geest wonen in de harten van alle volkeren, opdat zij bewaard mogen blijven voor verwording, rampen en oorlog. Moge de Vrouwe van alle Volkeren, die eens Maria was, onze Voorspreekster zijn. Amen... De Vrouwe spreekt dit gebed zó mooi en indrukwekkend uit, dat kan geen mens ter wereld nadoen... Ze benadrukt het woord nú en álle... Ik zie het nu in grote letters geschreven staan".

De titel Vrouwe verwijst naar de naam, waarmee de Heer zelf haar aanspreekt als het gaat om haar zending als nieuwe Eva (Cana...Golgotha..). Ook klinkt hierin het visioen van Johannes in het boek Openbaring door. De zin die eens Maria was duidt op het nieuwe van haar zending voor deze tijd, maar geeft tegelijk aan dat het de maagd Maria uit H. Schrift en Traditie is die hier spreekt. Zij wijst er op "hoe groot en voornaam dit gebed is bij God...", en belooft dat zij aan allen die "Maria, de Vrouwe van alle Volkeren" vragen, "genade zal geven naar ziel of lichaam naargelang de Zoon wil ..."

Ook geeft ze een bijzondere boodschap voor de paus:

"A postel van de Heer Jezus Christus, leer uw volkeren dit eenvoudige, maar zo diepzinnige gebed... Weet wel: grote dreigingen hangen over de Kerk, hangen over de wereld. Nu is het tijdstip gekomen waarop gij zult spreken over Maria als Medeverlosseres, Middelaressen en Voorspreekster onder de titel 'de Vrouwe van alle Volkeren' . Waarom vraagt Maria dit van u? Omdat zij gezond is door haar Heer en Schepper, om onder deze titel en door dit gebed, de wereld te mogen verlossen van een grote wereldcatastrofe..."

Een nieuw mariaal dogma

Zij vraagt dat het dogma van "Maria Medeverlosseres, Middelaressen en Voorspreekster" mag komen, opdat zij haar bemiddelende rol voor kerk en wereld ten volle kan ontplooiën. "De Vrouwe van alle Volkeren wenst eenheid in de ware heilige Geest. De wereld wordt omhangen met een valse geest, met satan. Als het dogma, het laatste dogma in de mariale geschiedenis, is uitgesproken, dan zal de Vrouwe van alle Volkeren de vrede, de ware vrede geven over de wereld. De volkeren echter moeten bidden mijn gebed, met de Kerk...De goddelijke Drie-eenheid zal weer regeren over de wereld. De Vrouwe staat hier als de Voorspreekster. Het gaat om de Schepper, niet om de Vrouwe. Zeg dit uw theologen..."

De boodschappen spreken uitvoerig over het nieuwe dogma, betekenis en oorsprong: Maria, benadrukken ze, is "de Onbevleete Ontvangenis, en dáárdoor Medeverlosseres, Middelaressen en Voorspreekster."

Nieuwe aandacht voor de heilige Eucharistie

Steeds weer benadrukt de Vrouwe het grote belang van de heilige Eucharistie voor deze tijd. "Brenge uw kinderen terug tot het Offer... brengt uw volkeren terug tot het Offer... Hij gaf u het grote Mysterie, het grote Wonder van elke dag, elk uur, elke minuut...Hij gaf Zichzelf... Nee volkeren, niet een gedachte!... Hierbij schudde zij heftig het hoofd. Zij wijst Amsterdam aan als de plaats die zij heeft uitgezocht: "Het is ook de plaats van het Sacrament (Noot 1). Begrijp dit alles goed... In Amsterdam, de Mirakelstad, daar zal ook de Vrouwe van alle Volkeren komen..."

Het zal met de jaren uitkomen

Als de kerk in deze geest handelt en het plan van God volgt, dan, profeteert de Vrouwe, zullen de volkeren "na 54 een zucht van verlichting slaken", dan zal de mensheid een tijd van vrede geschonken worden. Over welke tijd spreekt de Vrouwe?

De boodschappen geven een verholde tijdsaanduiding. Steeds weer worden de jaren 50 tot 54 genoemd als een periode die voorafgaat. 53 wordt genoemd als het jaar "waarin grote wereldgebeurtenissen en wereldcatastrofen zich zullen afspelen en dreigen", maar ook als "het jaar van de Vrouwe van alle Volkeren". Aanvankelijk werd hierbij spontaan aan de jaren 1950 tot 1954 gedacht. Echter, de jaartallen

waren – met één uitzondering - uitdrukkelijk als 'kale' getallen gegeven, zonder voorvoegsel, en soms genoemd terwijl het betreffende jaar al grotendeels voorbij was. Steeds duidelijker werd de dubbele betekenis: enerzijds hebben ze betrekking op de historische periode, maar anderzijds wijzen ze daar profetisch overheen naar een tweede, komende periode. "Het zal met de jaren uitkomen", zegt de Vrouwe.

Hierin ligt ten diepste de betekenis van deze devotie: zij wil de kerk en de volkeren verzamelen rond Christus in de H. Eucharistie en rond Maria, de Vrouwe van alle Volkeren, om zo de weg te bereiden voor een hernieuwde komst van de heilige Geest in onze tijd, nieuw leven voor kerk en wereld.

Noot 1 De Vrouwe verwijst hier naar een eucharistisch wonder dat op 16 maart 1345 in Amsterdam plaatsvond: een heilige hostie, door een zieke uitgebraakt en in het vuur geworpen, zweeft geruime tijd boven de vlammen ten aan schouwe van meerdere personen. De bisschop stelt een onderzoek in en bevestigt de feiten. Keizer Maximiliaan van Oostenrijk pelgrimeert naar Amsterdam en verleent de stad het recht om voortaan op het stadswapen de keizerskroon te voeren. Mede hierdoor komt de stad tot bloei. Nog elk jaar in maart lopen duizenden mensen een stille tocht door Amsterdam in herinnering aan het Mirakel.